

Un acto de misericordia

Peter Tremayne

¿Te gustan las novelas de intriga? ¿Te interesa la historia?
Pues las novelas de Peter Tremayne te gustarán.

Imagínate un relato lleno de misterio, con asesinatos, sospechosos, intereses ocultos y poco confesables. Y todo ello en el entorno de la Irlanda del siglo VII

¿Qué puede haber más fascinante que un relato detectivesco unido a la visión experta de la cultura celta en la Alta Edad Media (o en lo que también se denomina Antigüedad Tardía)?

Sí, una visión experta ya que Peter Tremayne es el seudónimo de Peter Borresford Ellis (1943 – Coventry, Inglaterra), historiador reconocido por sus grandes conocimientos de la cultura celta, que le han valido innumerables premios y honores, tanto en su Inglaterra natal como en Irlanda y Escocia.

Su obra *The Cornish Language and its Literature* (1974) (La Lengua de Cornwall y su Literatura) aún es considerada como la historia definitiva de esa lengua y fue designada como texto obligatorio para los exámenes del *Cornish Language Board*.

Entre los más de 80 libros escritos, figura la colección de misterios de sor Fidelma de Cashel, al que pertenece el que hoy comento (octavo libro de la serie). Además de un relato que capta nuestra atención, Peter Tremayne nos introduce en una sociedad muy distinta de los modelos que se impondrán con la consolidación de la Edad Media, con valores mucho más parecidos a los actuales y que desgraciadamente será absorbida por el modelo dominante a nivel europeo.

Lo mismo le ocurrirá a su iglesia, enfrentada a las actitudes fanáticas e irracionales del catolicismo romano. Un ejemplo más del retroceso que representó el cristianismo tanto en el referente social como en el cultural y del que tardamos más de mil años en recuperarnos.

Plenamente recomendable, una novela (de hecho toda la colección) que nos entretiene, y a la vez nos enseña historia.